

La Vie est courbe
Mise en scène : Sandrine Gironde
Régie Générale : Jérôme Lehericher 06 77 42 55 56

La Vie est courbe

Texte : Jacques Rebotier
Mise en scène : Sandrine Gironde
Cie L'escalier

Fiche technique

Cie l'escalier
26 rue de l'Orme – 54220 Malzéville
Tél : 03 83 36 93 72
Siret : 422 648 550 00024 / APE 923 A
mail : cieescalier@free.fr

La Vie est courbe
Mise en scène : Sandrine Gironde
Régie Générale : Jérôme Lehericher 06 77 42 55 56

RENSEIGNEMENTS

DUREE DU SPECTACLE : 1 h

EQUIPE ARTISTIQUE :

Mise en Scène : Sandrine GIRONDE
Comédien : Quentin OGIER
Scénographie : Luc DOERFLINGER
Son : Mathieu CHAMAGNE
Lumières : Jérôme LEHERICHER
Costumes : Cathy ROULLE
Regard extérieur : Sibel KILERCİYAN
Conseiller musical et littéraire : Jean-Louis HOUCARD

COMMUNICATION :

Chargée de diffusion : Christel ONDERKA

Cie l'escalier
26 rue de l'Orme – 54220 Malzéville
Tél : 03 83 36 93 72
Siret : 422 648 550 00024 / APE 923 A
mail : cieescalier@free.fr

LOGES

A fournir par l'organisateur :

1 Loge équipée de : miroirs
douches
serviettes de toilettes
gel douche et shampoing
wc
catering (fruits sec, chocolat, fruits, jus de fruit, eau...)

Personnel à fournir par l'organisateur :

1 Habilleuse : 2 services
1 service de nettoyage des costumes
+ 1 service à l'issue de chaque représentation

1 Loge habillage équipée de : centrale à vapeur
machine à laver
sèche linge

FICHE TECHNIQUE PLATEAU

Transport du décor & Parking :

Une camionnette de 20 m³

Dimensions requises :

Ouverture :

Au cadre 9,5 m

Mur à mur 12 m

Profondeur :

Du nez de scène au rideau de fond de scène 10 m

Hauteur :

Sous perche 6 m

Pendrillonnage :

Cadre de scène à 9,5 m

Patience de scène

Fond noir à 10 m de profondeur

1 Plan de pendrillons à l'allemande (cf. plan d'implantation)

FICHE TECHNIQUE PLATEAU

Temps de montage :

2 Services

Temps de démontage :

1 Service de 3 heures à la fin de la représentation

Personnel à fournir par l'organisateur :

- 1 Régisseur plateau **et** 2 machinistes : 2 services
- 1 Régisseur plateau : à chaque représentation (durée du spectacle)
- 1 Régisseur plateau **et** 2 machinistes : au démontage

Matériel à fournir par l'organisateur :

- 1 Arrivée d'eau à moins de 45m
- 1 Echelle type "Parisienne" hauteur 6 m
- 1 Patience
- 1 Cadre de scène noir
- 1 Fond noir 12 m
- 1 Plan de Pendrillons noirs 8 m

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Temps de montage :

3 Services

Temps de démontage :

2 Heures à la fin de la représentation

Personnel à fournir par l'organisateur :

- 1 Régisseur lumières **et** 2 électriciens : 2 services
- 1 Régisseur lumières **et** 1 électricien : 1 service
- 1 Régisseur lumières : à chaque représentation (durée du spectacle)
- 1 Régisseur lumières **et** 1 électricien au démontage

Matériel à fournir par l'organisateur :

Gradateurs :

48 Circuits de 3 kW numérique (DMX 512)

Console :

Jeu d'orgues à mémoires **Type AVAB de 60 circuits minimum**

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Projecteurs :

- 6 Projecteurs PC 2 kW type C201
- 24 Projecteurs PC 1 kW type C101
- 8 Projecteurs découpes 1 kW 614 SX R.JULIAT (15/38°)
- 3 Projecteurs découpes 1 kW 613 SX R.JULIAT (22/54°)
- 9 Projecteurs PAR64 CP60 1 kW
- 2 Projecteurs PAR64 CP61 1 kW
- 3 Projecteurs Mini-découpe 50 W
- 2 Projecteurs F1
- 1 Stroboscope 1500 W
- 4 Cycliodes ACP 1001 ADB (2 pour l'éclairage salle + 2 services)

Prévoir 3 lampes ou projecteurs pour charges sur les circuits F1, mini-découpes

Accessoires pour projecteurs :

- 6 Pieds de projecteur (ou 2 échelles) cf plan
- Black Wrap
- Gaffer aluminium, Gaffer noir

Dispositions particulières requises :

Eclairage de la salle (Public) contrôlable depuis le jeu d'orgue

La régie lumières devra être installée en fond de gradin et centrée face à la scène.

ATTENTION :

Nous utilisons une carte relais DMX dans le décor, ainsi qu'un stroboscope, merci de prévoir leurs raccordements au réseau DMX

FICHE TECHNIQUE SON

Temps de montage :

2 services

Temps de démontage :

1 heure à la fin de la représentation

Personnel à fournir par l'organisateur :

1 Régisseur son : 2 services

1 Régisseur son : à chaque représentation (durée du spectacle)

1 Régisseur son au démontage

Matériel à fournir par l'organisateur :

Diffusion :

7 Enceintes de type Nexo PS 8 avec système d'accroche type aéroclip

6 Pieds d'enceintes correspondants,

1 **Jeu** d'élingues permettant l'accroche d'un cluster central

Amplification et câblage correspondant (cf plan d'implantation)

Multipaire 16/8 console amplification & plateau

| |
|----------------------------|
| FICHE TECHNIQUE SON |
|----------------------------|

Source :

3 Micros type capteur
1 Micros HF cravate type Sennheiser EW300 G2

Accessoires :

Piles correspondant aux micros (LR6, AA)

Dispositions particulières :

La régie son devra être installée en $\frac{3}{4}$ fond de gradin et centrée face à la scène.