

POEMA, festival

Écritures Poétiques Contemporaines

du 27 au 30 mars 2014
première édition

lectures
performances
tables rondes
éditions
...



CCAM, scène nationale de Vandœuvre
Faculté de Lettres de Nancy
Librairie L'Autre Rive, Nancy



JEUDI 27 MARS

LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE, NANCY

18h30 / Lectures de Dominique Maurizi et de Marie Huot
à l'invitation des éditions **Isolato**

DOMINIQUE MAURIZI écrit, peint et photographie. Elle est auteur de récits, de courtes nouvelles et de poésies qu'elle publie dans plusieurs maisons d'éditions.

MARIE HUOT a publié une douzaine de recueils de poésie, chez différents éditeurs.

Elle envisage l'écriture comme une mémoire. Elle pense que ses livres sont des boîtes pour les voix perdues, des refuges contre l'oubli.

LES ÉDITIONS ISOLATO proposent depuis 2007 des recueils poétiques, des essais esthétiques, des récits de voyage. Elles se sont installées à Nancy en 2013.

VENDREDI 28 MARS

• **CAMPUS LETTRES ET SCIENCES HUMAINES DE NANCY - SALLE G04**

14h30 / Table ronde *Existe-t-il une poésie de plateau ?*
organisée en partenariat avec l'**Université de Lorraine**

Animée par : YANNICK HOFFERT et FLORENCE FIX.

Intervenants : MARIE-NOËLLE BRUN, metteur en scène.../

ESTELLE CHARLES, metteur en scène / AURORE GRUEL, danseuse et chorégraphe /
FRED PARISON, plasticien et scénographe / VALÉRIE SUSSET, journaliste.

• **CCAM - SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE-LÈS-NANCY**

19h / Lecture de Charles Pennequin

Il a écrit de nombreux livres dont certains chez POL et chez Al Dante.

Il se produit souvent en performance ou en concert. Il pratique aussi la vidéo, la poésie visuelle et la poésie sonore.

20h30 / Fo Biné de Jean Dubuffet

COMPAGNIE LE THÉÂTRE 27

SAMEDI 29 MARS, CCAM

11h / Lecture de Sébastien Lespinasse suivie d'un apéro

Entrepreneur d'expériences, laboureur de langues, activiste polyglotte.

Il redécouvre et interprète aussi les pionniers de la poésie sonore.

14h - 16h / Table ronde *Poésie en questions*

Animée par : FRANK SMITH, écrivain et producteur d'émissions radiophoniques.

Intervenants : CLAUDE BER, poète et dramaturge / JEAN-PIERRE BOBILLOT, poète et maître de conférences à l'Université de Grenoble / CHRISTIAN PRIGENT, écrivain.

SAMEDI 29 MARS, CCAM

16h30 / Lecture de Anne Kawala

suivie de la commande POEMA à AURORE GRUEL (*danse*),
AMANDINE TRUFFY (*voix*) et EMILIE WEBER (*violon amplifié*)

Son travail explore différentes modalités narratives, s'appuyant sur des recherches anthropologiques, sociologiques et linguistiques. ANNE KAWALA questionne la relation du texte à la scène.

18h30 / Lecture de Frank Smith

Il pratique le traitement des textes dans la mouvance des poètes objectivistes.

Il fait de nombreuses interventions publiques. Il est aussi auteur de fictions

et de documentaires radiophoniques (*France culture*).

20h30 / Lecture à deux voix de Christian Prigent et Vanda Benes

suivie de la commande POEMA à LORIS BINOT (*claviers*) et DENIS JOUSSELIN (*voix*)

Poète, romancier, critique littéraire, CHRISTIAN PRIGENT a dirigé la revue TXT et publié une cinquantaine d'ouvrages. VANDA BENES est actrice (*théâtre, cinéma, voix...*) et metteur en scène. Elle co-dirige avec Christian Prigent la compagnie La belle Inutile.

22h30 / Lecture-performance de Sebastian Dicenaire

Poète transdisciplinaire, performer sonore et poète de l'écrit, il utilise ses textes comme matériau sonore dans des performances où prédomine la voix, accompagnée de machines.

DIMANCHE 30 MARS, CCAM

11h / Lecture performée de Lucien Suel et lecture de Bernard Noël

LUCIEN SUEL. Poète, romancier et traducteur, ses œuvres imprimées comme ses prestations scéniques couvrent un large registre, allant de coulées verbales beat à l'expérimentation de nouvelles formes.

BERNARD NOËL a une oeuvre immense. Il est remarqué en 1958, dès la parution de son premier livre de poésie, *Extraits du corps*. Poète, romancier, essayiste, critique d'art, il réalise aussi de nombreux livres d'artistes.

14h - 16h / Table ronde *Diffuser la poésie aujourd'hui*

Animée par : ANNE COUSSEAU, maître de conférences à l'Université de Lorraine.

Intervenants : MAGALI BRAZIL, directrice de la Maison de la Poésie de Nantes /

YVES DI MANNO, poète et directeur de la collection *Poésie/Flammarion* /

FRÉDÉRIC JAFFRENNOU, éditeur et libraire / JEAN-FRANÇOIS MANIER, éditeur /

ainsi qu'un représentant du Centre National du Livre.

17h / Lecture de Cécile Mainardi

suivie de la commande POEMA à JEAN-PHILIPPE GROSS (*outils électroniques*),
ROMAIN HENRY (*danse*) et LETITIA PITZ (*voix*)

CÉCILE MAINARDI développe une poésie où la vitesse, l'inventivité et l'humour restent néanmoins liés à un véritable lyrisme. Son travail fait l'objet de nombreuses publications, de performances, de lectures publiques et de créations radiophoniques.

ET DURANT TOUT LE FESTIVAL

DES ÉDITEURS NATIONAUX
DES LIVRES DE POÉSIE
DES AUTEURS DE LA RÉGION

LES ÉDITEURS

POEMA a invité des éditeurs de poésie à venir présenter leur travail et leurs ouvrages au CCAM les 28, 29 et 30 mars durant tout le **festival**. Seront ainsi présents :

ÆNCRAGES & CO (ET GIDDE DIFFUSION), créée en 1978 par Roland Chopard, soutient la création littéraire et artistique contemporaine et perpétue le patrimoine de la typographie. Représentant aussi GIDDE Diffusion, elle présentera aussi les livres du Dernier Télégramme, du Grand Tétras et de Empreintes.
1 rue Faivre d'Esnans, 25110 Baume-les-Dames
site internet : www.aencrages.com / aencrages.et.co@wanadoo.fr / 03.81.84.32.88

AL DANTE oeuvre, depuis 1994, à faire sortir de la marge les écritures les plus contemporaines, et publie des livres, mais également des CD (poésie sonore, musique), des DVD, des journaux...
1 rue du Loisir, 13001 Marseille / 04.91.53.40.79
site internet : al-dante.org / contact@al-dante.org

ASPECT édite depuis 2003 essentiellement des livres de poésie et la revue *Carnavalesques*.
71 rue Etienne Olry 54170 Allain / 03.83.30.03.74
site internet : nancy.aspect.editions.over-blog.com / editions.aspect@gmail.com

L'ATELIER DE L'AGNEAU, créée en 1973 à Liège, part à la découverte d'auteurs nouveaux, notamment dans la collection *Architextes* et la revue *L'Intranquille*.
1 Moulin de la Couronne, 33220 St Quentin de Caplong
05.57.41.28.57 / site internet : atelierdelagneau.com / at.agneau@wanadoo.fr

CHEYNE, depuis 1980, publie de nouveaux écrivains et poètes, et les accompagne. Au fil des ans, la création de six collections témoigne de son exigence et de son ouverture aux préoccupations de notre temps.
43400 Le Chambon-sur-Lignon / 04.71.59.76.46
site internet : www.cheyne-editeur.com / cheyne-editeur@wanadoo.fr

ISOLATO propose depuis 2007 des recueils poétiques, des essais esthétiques, des récits de voyage. Elles se sont installées à Nancy en 2013.
19 Rue du Pont Mouja, 54000 Nancy / isolatoediteur@yahoo.fr

LA DRAGONNE, créée en 1998, publie des romans, des nouvelles, de la poésie et des livres d'artistes dans une demi-douzaine de collections.
59 rue de la Commanderie, 54 000 Nancy / 03.83.32.48.22
site internet : www.editionsladragonne.com / editionsladragonne@wanadoo.fr

LA LIBRAIRIE

LA LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE
19 Rue du Pont Mouja, 54000 Nancy / librairielaautreleve.hautetfort.com

LA LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE est partenaire de **POEMA**.
Elle tiendra au CCAM, du 28 au 30 mars, un stand avec les ouvrages des auteurs invités sur l'ensemble de la manifestation ainsi qu'une sélection de livres de poésie.

DES AUTEURS EN RÉGION

Quelques poètes de la région ont été invités aussi à présenter leurs ouvrages lors du **POEMA, festival** du 28 au 30 mars, témoignant par là du dynamisme et de la diversité des écritures et poètes de Lorraine.
Vous pourrez les rencontrer et trouver leurs dernières publications :

ALAIN HÉLISSIN : Le rappel des titres (Ed. Les Deux Siciles),
On joue tout seul (Corps Puce), Metz in Japan -digest- (VOIX éditions),
La grande muraille de rimes (VOIX éditions).

PATRICE MALTAVERNE : Même pas mort à Vienne (Atelier Rougier),
Sans mariage (Décharge), Merci pour la musique (Gros Texte),
Faux partir (Le manège du cochon seul), Prélude à un enterrement à la lune (36°).

SIRILIEBO propose des performances, des textes, des installations et des vidéos.
Il travaille sur les thèmes du langage et du quotidien à travers la voix, le corps, les empreintes sonores et visuelles.

YANNICK TORLINI : Nous avons marché (éditions Al Dante),
Dérive des sentiers (Edilivre), Mezza voce - survivances du seuil (Edilivre),
Polaroïds (Mon Petit Editeur), La Métamort (éditions Chloé des Lys),
Le mal des chiens (Leda éditions).

GILBERT VAUTRIN : KWZ (Æncrages & Co), L'hiver un autre (Æncrages & Co),
De plain-pied - dessins de Guy Lozac'h (Æncrages & Co).

Bon POEMA, festival à tous !

PARTENAIRES - COPRODUCTEURS

CCAM, scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy
Université de Lorraine
Librairie l'Autre Rive (Nancy)

POEMA, festival est financé par le Centre National du Livre, la Région Lorraine, le Conseil Général de Meurthe-et-Moselle, la Ville de Nancy.

Il est labellisé par l'association *Printemps des Poètes*.

POEMA est impulsé par **Sandrine Gironde**. Elle en assure la coordination avec **Marie-Noëlle Brun** (*Cie Vents d'Est*) et **Anne-Margrit Leclerc** (*Cie du Jarnisy*).

POEMA souhaite mieux faire connaître
les écritures poétiques d'aujourd'hui, les faire entendre,
les interroger, susciter les rencontres et les croisements.

TARIFS :

- 27 mars, **librairie L'Autre Rive : entrée libre**

- 28 au 30 mars / **POEMA, festival :**

Pass week-end 3 jours : 30€ plein tarif / 20€ tarif réduit

ou, entrée payante chaque jour à partir de 16h30 / de 4 à 13€

- **Entrée libre** pour les étudiants de l'Université Lorraine, sous réserve de disponibilité de places et avec réservation préalable. Offre exceptionnelle proposée par le CCAM dans le cadre de sa convention avec la CUGN.

À voir aussi :

du 17 mars au 26 avril : Exposition **André S. Labarthe, Patrick Messina / 20 ans**

CCAM, scène nationale de Vandœuvre :

rue de Parme, 54500 Vandœuvre-lès-Nancy

tél : 03.83.56.15.00 / site : www.centremalraux.com

CONTACTS POEMA :

Sandrine Gironde / Cie l'escalier

03.83.25.26.45 / 06.63.14.52.70 / sand.gironde.poema@gmail.com

Toutes les infos sur le net : cie-lescalier.com/POEMA et poema-blog.cie-lescalier.com
créations graphiques : Franck Doyen